

2020 年上海大学《中国装束复原》培训班

招生简章



上海大学简介

上海大学是上海市属、国家“211 工程”重点建设的综合性大学，是教育部与上海市人民政府共建高校、国防科技工业局与上海市人民政府共建高校，上海市首批高水平地方高校建设试点，教育部一流学科建设高校。学校先后被教育部评为首批 50 所“全国毕业生就业典型经验高校”之一、首批 50 所“全国创新创业典型经验高校”之一和“教育部来华留学示范基地”，是拥有国家试点学院的 17 所高校之一，是教育部实施“卓越工程师教育培养计划”的首批高校之一，是中宣部、教育部实施“卓越新闻传播人才教育培养计划”的高校之一。



中国装束复原的意义

- 一、拓展中国服饰史、艺术史相关研究的广度和深度。
- 二、助力中国本土美学和优秀传统文化的传承。
- 三、促进中国文化的国内国际传播。



中国装束复原的背景

一、中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，意见指出：文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信是更基本、更深层、更持久的力量。要深入阐发文化精髓、保护传承文化遗产、推动中外文化交流互鉴。

二、汉文化复兴：汉服运动是以汉族为主体的中华民族借由复兴传统服饰的方式进而推广中华民族的传统

文化以及以汉族为主的各民族传统服饰运动，以汉服回归为出发点，以复兴华夏文化为目标的一场文化复兴民间运动。

三、中国华服日：共青团中央发起中国华服日，并定为每年的农历三月初三。相传，农历三月初三是中华民族始祖黄帝的诞辰，也是古代节日上巳，因此，选定在每年的农历三月初三为“中国华服日”，旨在不忘根本，以期继续前进。中国华服日已成功举办了两届，各界反应良好。



课程内容简介

| 课程名称 | 课程介绍 |
|-------|--|
| 中国妆发史 | 在历代化妆史部分通过对文物、史料的分析，介绍我国女性妆容从上古至清末的发展变迁；造型融合历代化妆特色进行创造性的妆容设计；结合各时代社会背景及服饰特色对中国化妆史作深入浅出的讲解。 |
| 妆发基础 | 讲解妆饰领域，从脸型与五官比例、妆发工具等妆发的基础知识入手，其中化妆又细分面妆、眉妆、眼妆、面饰等，课程内容注重实用性。 |
| 中国服饰史 | 中国服饰的历史源远流长。课程详述中国服饰的起源与发展，了解每个朝代的代表服饰；讲解每个朝代的历史文化背景和当时服饰的特点。 |
| 妆发概述 | 主要包括历朝历代的化妆和发式两大部分的教学。基本上涵盖了妆饰领域的方方面面。且对各个历史时期的妆饰特色进行了总结和归纳。 |
| 汉晋妆发 | 课程讲解晋汉时期妆面与发型搭配，针对面妆与发型分别进行授课，结合更加细致、系统的课程内容，讲述基本发区的分法、手法、妆品工具的正确运用与方法。 |
| 隋唐妆发 | 课程讲解隋唐时期妆面与发型搭配，针对面妆与发型分别进行授课，结合更加细致、系统的课程内容，讲述基本发区的分法、手法、妆品工具的正确运用与方法。 |
| 宋明妆发 | 课程讲解宋明时期妆面与发型搭配，针对面妆与发型分别进行授课，结合更加细致、系统的课程内容，讲述基本发区的分法、手法、妆品工具的正确运用与方法。 |
| 妆发练习 | 学员现场进行妆发练习，授课老师现场指导。 |

课时安排

本课程为基于文物、文献研究和舞台经验的化妆技能培训，妆发零基础班共 12 天（6 周），合计 96 课时。妆发进阶班共 12 天（6 周）合计 96 课时，主要教学安排如下：

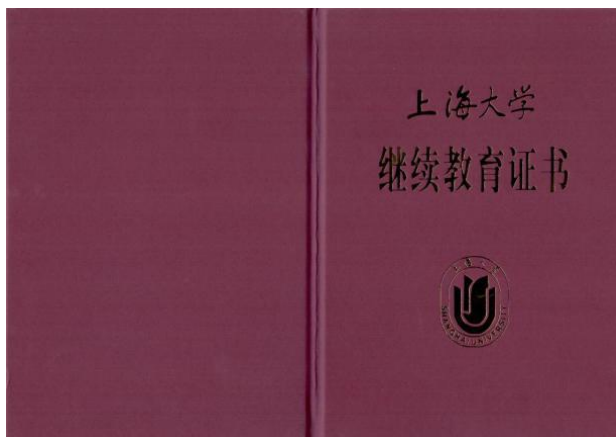
妆发零基础班

| 周期 | 上午 | 下午 | 授课老师 | 课时/45 分钟 |
|-----|-------|------|--------|----------|
| 第一周 | 中国妆发史 | 妆发基础 | 李芽 方盼 | 8 |
| | 妆发基础 | 妆发练习 | 方盼 莫沙 | 8 |
| 第二周 | 中国服饰史 | 妆发基础 | 池文汇 莫沙 | 8 |
| | 妆发基础 | 妆发练习 | 方盼 莫沙 | 8 |
| 第三周 | 妆发基础 | 妆发练习 | 方盼 莫沙 | 8 |
| | 妆发基础 | 妆发练习 | 方盼 莫沙 | 8 |
| 第四周 | 妆发基础 | 妆发练习 | 方盼 莫沙 | 8 |
| | 妆发基础 | 妆发练习 | 方盼 莫沙 | 8 |
| 第五周 | 妆发基础 | 妆发练习 | 方盼 莫沙 | 8 |
| | 妆发基础 | 妆发练习 | 方盼 莫沙 | 8 |
| 第六周 | 创作指导 | 创作指导 | 方盼 莫沙 | 8 |
| | 结业创作 | 结业创作 | 方盼 莫沙 | 8 |

妆发进阶班

| 周期 | 上午 | 下午 | 授课老师 | 课时/45 分钟 |
|-----|-------|------|---------|----------|
| 第一周 | 中国妆发史 | 妆发概述 | 李芽 裘悦佳 | 8 |
| | 先秦妆发 | 妆发练习 | 方盼 莫沙 | 8 |
| 第二周 | 中国服饰史 | 妆发概述 | 池文汇 王海惠 | 8 |
| | 汉晋妆发 | 妆发练习 | 李欣悦 黄琛 | 8 |
| 第三周 | 汉晋妆发 | 妆发练习 | 李欣悦 黄琛 | 8 |
| | 汉晋妆发 | 妆发练习 | 李欣悦 黄琛 | 8 |
| 第四周 | 隋唐妆发 | 妆发练习 | 李欣悦 黄琛 | 8 |
| | 隋唐妆发 | 妆发练习 | 李欣悦 黄琛 | 8 |
| 第五周 | 宋明妆发 | 妆发练习 | 裘悦佳 王海惠 | 8 |
| | 宋明妆发 | 妆发练习 | 裘悦佳 王海惠 | 8 |
| 第六周 | 创作指导 | 创作指导 | 裘悦佳 王海惠 | 8 |
| | 结业创作 | 结业创作 | 裘悦佳 王海惠 | 8 |

备注：一天 8 课时，即上午 9:00~12:00、下午 14:00~17:00。



授课老师简介

池文汇——中国服饰史授课老师

毕业于华东师范大学中文系汉语言文字学专业；硕士研究生；现任华东理工大学讲师。



多年来致力于汉魏六朝服饰史、文学史研究,发表《两汉服饰审美的嬗变历程》等文章,合著《汉晋衣裳》等;在南京博物院、东华大学、上海戏剧学院、闵行区图书馆举办多场服饰史专场讲座,担任主讲人。另外,从事高校团学工作,指导民乐基地等传统文化社团,组织策划民族乐团表演、传统文化普及类活动。

李芽——中国妆发史授课老师

上海戏剧学院舞台美术系教授；博士。

上海市“曙光学者”。

公众号“东方妆道”创办人。

曾任北京大学、台北艺术大学访问学者；纽约大学

TISCH 艺术学院高级研究学者。

长期从事艺术史及妆饰史的研究与教学。

著有：

《中国古代妆容配方》，中国中医药出版社，2008

《漫话中华妆容》，东华大学出版社，2014

《脂粉春秋：中国历代妆饰》，中国纺织出版社，2015

《耳畔流光：中国历代耳饰》，中国纺织出版社，2015

《中国古代首饰史》，江苏凤凰文艺出版社，2020



李欣悦——晋汉、隋唐妆发授课老师

毕业于北京电影学院影视人物化妆造型设计专业。

中国文化网络传播研究会诗书礼乐艺术团首席化妆造型总监。

《琴梦红楼》、《琴颂诗经》、《琴赏牡丹》等

琴歌系列演出担任化妆造型设计。

参与出版中国装束系列《汉晋衣裳》。

《禅语禅乐文艺汇演》任化妆造型设计。

《江西好人文艺汇演》任化妆造型设计。

甘肃卫视艺术中心《梦工厂》栏目化妆师。

曾参与化妆：

歌剧《假面舞会》《号角》《小二黑结婚》《沂蒙山》等。

话剧《油漆未干》《北京一夜》等。



方盼——妆发基础、先秦妆发授课老师

曾服务于省级电视台。



多次参与电影广告等剧组摄制化妆。

2019/5/18 世界博物馆日长沙博物馆复原秀妆造师。

2020 年装束复原秀化妆师。

湖南卫视《巧手神探》梦回大唐特辑特邀化妆师。

黄琛——妆发练习授课老师

国家高级化妆师；善于从史料中发掘、研究历代妆容发型。

曾参与：

2019/5/18 世界博物馆日长沙博物馆复原秀。

2020 中国装束复原秀。

王海惠——妆发练习授课老师

国家高级化妆师。

中国旅游形象大使大赛化妆师；禧福祥企业宣传片总造型师。

2018 湖南卫视《天天向上》装束复原中秋特辑化妆师。

2019/5/18 世界博物馆日长沙博物馆复原秀妆容总负责。

2020 中国装束复原【东周至清代秀】造型师。

央视一套《我有传家宝》再现敦煌 惊鸿千年主题栏目特邀化妆师。

湖南卫视《巧手神探》梦回大唐特辑特邀化妆师。



裘悦佳——宋明妆发授课老师

国家高级化妆师；韩国三级化妆师。

上海旅游节《唐韵中秋》造型设计。

2013 韩国第七集届 KBDWC 大赛金奖。

2014 中国国际美甲化妆大赛新娘组评委。

话剧《大唐繁影》造型设计。

话剧《华庭唱宋》造型设计。

西安博物院抖音宣传片总造型师。

人民日报国潮馆装束复原区讲解。

2019/5/18 世界博物馆日长沙博物馆复原秀发型总负责。

伊利《须尽欢》郑云龙造型。



莫沙——妆发练习授课老师

国家高级化妆师。



2018 年湖南卫视《天天向上》特邀化妆师。

2018 年古风音乐会化妆师。

2019 年央视《我有传家宝》特邀化妆师。

2019 年央视《地名大会》特邀化妆师。

2019 年北京站酷网络课录制化妆师。

2020 年装束复原秀化妆师。



招生计划及收费标准

| 招生项目 | 入学时间 | 学费 | 住宿 | 人数 |
|--------|-------|-------|----|-------|
| 妆发零基础班 | 10月下旬 | 3800元 | 自理 | 30人/班 |
| 妆发进阶班 | 10月下旬 | 4800元 | 自理 | 30人/班 |

备注:

- 入学时间: 若因疫情导致入学时间变化则另行通知。
- 学费: 不含教材、工具费; 餐饮及住宿自理 (学校周边宾馆有协议价, 可自由选择)。
- 开班人数: 根据实际招生情况进行分班。

培养方向

本课程面向传统服饰文化、古典妆发爱好者，培养有志于传承中国美学的专业化、实践型的高素质人才。通过完整的课程和系统的培训，使学员们能够了解中国历代妆发特征、审美及造型方法，成长为一名优秀的古典化妆师。

招生对象

身心健康，中国传统文化兴趣爱好者。

报名材料

- 1、报名表；
- 2、身份证复印件2份；
- 3、一寸免冠证件照2张。

报名咨询

上海大学继续教育学院网址：www.cce.shu.edu.cn

报名地址：上海大学延长校区：静安区广延路123号上海大学西小楼202室

交通建议：轨交1号线延长路站；公交107路、858路、876路

教学地址：上海大学新闻校区：静安区新闻路1220号

交通建议：轨交2号线、12号线、13号线南京西路站；公交36路、104路、136路

报名电话：021-56337495，刘老师13764613501，张老师13564066955。

费用缴纳

- 1、上海大学微信公众号
- 2、银行汇款：

单位名称：上海大学

银行账号：033270-00801210489

开户银行：农行上海大场支行

银行行号：103290005138



长按上方二维码，关注“上海大学继续教育学院”